

CUMULATIVE LIST OF WINNERS OF THE GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS*/

LISTE CUMULATIVE DES GAGNANTES ET DES GAGNANTS DES PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL*

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|--|--|---|
| 1936 | Think of The Earth T.B.R.—newspaper pieces | Bertram Brooker T.B. Robertson | Fiction Nonfiction | Thomas Nelson & Sons (Canada) Macmillan Co. of Canada |
| 1937 | The Dark Weaver The Fable of the Goats My Discovery of the West | Laura G. Salverson E.J. Pratt Stephen Leacock | Fiction Poetry or Drama Nonfiction | The Ryerson Press Macmillan Co. of Canada Thomas Allen |
| 1938 | Swiss Sonata By Stubborn Stars Canadian Mosaic | Gwethalyn Graham Kenneth Leslie John Murray Gibbon | Fiction Poetry or Drama Nonfiction | Jonathan Cape and Thomas Nelson & Sons (Canada) The Ryerson Press McClelland and Stewart |
| 1939 | The Champlain Road Under the Sun Confessions of an Immigrant's Daughter | Franklin D. McDowell Arthur S. Bourinot Laura G. Salverson | Fiction Poetry or Drama Nonfiction | Macmillan Co. of Canada Macmillan Co. of Canada The Ryerson Press |
| 1940 | Thirty Acres (translation) Brébeuf and His Brethren Slava Bohu | Ringuet (pseud.) E.J. Pratt J.F.C. Wright | Fiction Poetry or Drama Nonfiction | Macmillan Co. of Canada Macmillan Co. of Canada Farrar & Rinehart |
| 1941 | Three Came to Ville Marie Calling Adventurers Klee Wyck | Alan Sullivan Anne Marriott Emily Carr | Fiction Poetry or Drama Nonfiction | Oxford University Press The Ryerson Press Oxford University Press |
| 1942 | Little Man David and Other Poems The Unknown Country The Unguarded Frontier | G. Herbert Sallans Earle Birney Bruce Hutchison Edgar McInnis | Fiction Poetry or Drama Nonfiction Nonfiction | The Ryerson Press The Ryerson Press Coward-McCann and Longmans Doubleday, Doran & Co. |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|
| 1943 | The Pied Piper of Dipper Creek | Thomas H. Raddall | Fiction | William Blackwood & Son and McClelland and Stewart |
| | News of the Phoenix | A.J.M. Smith | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | The Incomplete Anglers | John D. Robins | Nonfiction | Wm. Collins Sons & Co. Canada |
| | On Canadian Poetry | E.K. Brown | Nonfiction | The Ryerson Press |
| 1944 | Earth and High Heaven | Gwethalyn Graham | Fiction | Jonathan Cape and Thomas Nelson & Sons (Canada) |
| | Day and Night | Dorothy Livesay | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | Partner in Three Worlds | Dorothy Duncan | Nonfiction | Harper & Brothers |
| | The War: Fourth Year | Edgar McInnis | Nonfiction | Oxford University Press |
| 1945 | Two Solitudes | Hugh MacLennan | Fiction | Wm. Collins Sons & Co. Canada |
| | Now is Time | Earle Birney | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | We Keep a Light | Evelyn M. Richardson | Nonfiction | The Ryerson Press |
| | Gauntlet to Overlord | Ross Munro | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| 1946 | Continental Revue | Winifred Bambrick | Fiction | Faber and Faber and The Ryerson Press |
| | Poems | Robert Finch | Poetry or Drama | Oxford University Press |
| | In Search of Myself | Frederick Philip Grove | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| | Colony to Nation | A.R.M. Lower | Nonfiction | Longmans Canada |
| 1947 | The Tin Flute (translation) | Gabrielle Roy | Fiction | Reynal & Hitchcock Co. and McClelland and Stewart |
| | Poems for People | Dorothy Livesay | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | Haida | William Sclater | Nonfiction | Oxford University Press |
| | The Government of Canada | R. MacGregor Dawson | Nonfiction | University of Toronto Press |
| 1948 | The Precipice | Hugh MacLennan | Fiction | Wm. Collins Sons & Co. Canada |
| | The Rocking Chair and Other Poems | A.M. Klein | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | Halifax, Warden of the North | Thomas H. Raddall | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | The Canadian Army, 1939-1945 | C.P. Stacey | Nonfiction | The King's Printer |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1949 | Mr. Ames Against Time | Philip Child | Fiction | The Ryerson Press |
| | The Red Heart | James Reaney | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | Cross-country | Hugh MacLennan | Nonfiction | Wm. Collins Sons & Co. Canada |
| | Democratic Government in Canada | R. MacGregor Dawson | Nonfiction | University of Toronto Press and Copp Clark Publishing Co. |
| | Franklin of the Arctic | R.S. Lambert | Juvenile | McClelland and Stewart |
| 1950 | The Outlander (translation) | Germaine Guèvremont | Fiction | McGraw-Hill Co. of Canada |
| | Of Time and the Lover | James Wreford Watson | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | The Saskatchewan | Marjorie Wilkins Campbell | Nonfiction | Rinehart |
| | The Progressive Party in Canada | W.L. Morton | Nonfiction | University of Toronto Press |
| | The Great Adventure | Donalda Dickie | Juvenile | J.M. Dent & Sons (Canada) |
| 1951 | The Loved and the Lost | Morley Callaghan | Fiction | Macmillan Co. of Canada |
| | The Mulgrave Road | Charles Bruce | Poetry or Drama | Macmillan Co. of Canada |
| | The Ardent Exile | Josephine Phelan | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| | The Government of Prince Edward Island | Frank MacKinnon | Nonfiction | University of Toronto Press |
| | A Land Divided | John F. Hayes | Juvenile | Copp Clark Publishing Co. |
| 1952 | The Pillar | David Walker | Fiction | Collins Clear-Type Press and Houghton Mifflin |
| | Towards the Last Spike | E.J. Pratt | Poetry or Drama | Macmillan Co. of Canada |
| | The Incredible Canadian | Bruce Hutchison | Nonfiction | Longmans Green Canada |
| | John A. Macdonald, The Young Politician | Donald G. Creighton | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| | Cargoes on the Great Lakes | Marie McPhedran | Juvenile | Macmillan Co. of Canada |
| 1953 | Digby | David Walker | Fiction | Collins Clear-Type Press |
| | The Net and the Sword | Douglas LePan | Poetry or Drama | Clarke, Irwin & Co. |
| | Sex and the Nature of Things | N.J. Berrill | Nonfiction | Dodd, Mead & Co. |
| | Canada, A Story of Challenge | J.M.S. Careless | Nonfiction | Cambridge University Press and Macmillan Co. of Canada |
| | Rebels Ride at Night | John F. Hayes | Juvenile | Copp Clark Publishing Co. |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1954 | The Fall of a Titan | Igor Gouzenko | Fiction | Cassell & Co. |
| | The Metal and the Flower | P.K. Page | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | Thirty and Three | Hugh MacLennan | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| | This Most Famous Stream | A.R.M. Lower | Nonfiction | The Ryerson Press |
| | The Nor'westers | Marjorie Wilkins Campbell | Juvenile | Macmillan Co. of Canada |
| 1955 | The Sixth of June | Lionel Shapiro | Fiction | Doubleday & Co. |
| | Friday's Child | Wilfred Watson | Poetry or Drama | Faber and Faber |
| | Man's Emerging Mind | N.J. Berrill | Nonfiction | Dodd, Mead & Co. |
| | John A. Macdonald, The Old Chieftain | Donald G. Creighton | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |
| | The Map-Maker | Kerry Wood | Juvenile | Macmillan Co. of Canada |
| 1956 | The Sacrifice | Adele Wiseman | Fiction | Macmillan Co. of Canada |
| | A Window on the North | Robert A.D. Ford | Poetry or Drama | The Ryerson Press |
| | The Mysterious North | Pierre Berton | Nonfiction | McClelland and Stewart and Knopf |
| | Century of Conflict | Joseph Lister Rutledge | Nonfiction | Doubleday & Co. |
| | Lost in the Barrens | Farley Mowat | Juvenile | Little, Brown & Co. |
| 1957 | Street of Riches (translation) | Gabrielle Roy | Fiction | McClelland and Stewart |
| | The Boatman | Jay Macpherson | Poetry or Drama | Oxford University Press |
| | Canada: Tomorrow's Giant | Bruce Hutchison | Nonfiction | Longmans Canada |
| | The Path of Destiny | Thomas H. Raddall | Nonfiction | Doubleday Canada |
| | The Great Chief | Kerry Wood | Juvenile | Macmillan Co. of Canada |
| 1958 | Execution | Colin McDougall | Fiction | Macmillan Co. of Canada |
| | A Suit of Nettles | James Reaney | Poetry or Drama | Macmillan Co. of Canada |
| | Klondike | Pierre Berton | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | The History of Fanny Burney | Joyce Hemlow | Nonfiction | Clarendon Press and Oxford University Press |
| | Nkwala | Edith L. Sharp | Juvenile | Little, Brown & Co. |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|--|--|--|
| 1959 | Malgré tout, la joie Red Carpet for the Sun The Watch that Ends the Night Le barachois | André Giroux Irving Layton Hugh MacLennan Félix-Antoine Savard | Romans et nouvelles Poetry or Drama Fiction Études et essais | Institut Littéraire du Québec McClelland and Stewart Macmillan Co. of Canada Éditions Fides |
| 1960 | Winter Sun Poèmes The Luck of Ginger Coffey Souvenirs pour demain In Search of Canadian Liberalism | Margaret Avison Anne Hébert Brian Moore Paul Toupin Frank H. Underhill | Poetry or Drama Poésie et théâtre Fiction Études et essais Nonfiction | University of Toronto Press Éditions du Seuil Little, Brown & Co. Cercle du Livre de France Macmillan Co. of Canada |
| 1961 | Acis in Oxford The Ascent of Life Convergences Hear Us O Lord from Heaven Thy Dwelling Place Ashini | Robert Finch T.A. Goudge Jean Le Moyne Malcolm Lowry Yves Thériault | Poetry or Drama Nonfiction Études et essais Fiction Romans et nouvelles | University of Toronto Press University of Toronto Press Éditions HMH J.B. Lippincott Co. and Longmans, Green Éditions Fides |
| 1962 | Running to Paradise Contes du pays incertain Les insolites et les violons de l'automne Une littérature qui se fait The Gutenberg Galaxy Twelve Letters to a Small Town and The Killdeer and Other Plays | Kildare Dobbs Jacques Ferron Jacques Languirand Gilles Marcotte Marshall McLuhan James Reaney | Fiction Romans et nouvelles Poésie et théâtre Études et essais Nonfiction Poetry or Drama | Oxford University Press Éditions d'Orphée Cercle du Livre de France Éditions HMH University of Toronto Press The Ryerson Press and Macmillan Co. of Canada |
| 1963 | Brown of the Globe Hugh Garner's Best Stories Histoire du Canada Ode au Saint-Laurent | J.M.S. Careless Hugh Garner Gustave Lanctot Gatien Lapointe | Nonfiction Fiction Études et essais Poésie et théâtre | Macmillan Co. of Canada The Ryerson Press Librairie Beauchemin Éditions du Jour |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|-----------------------------|--|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1964 | John Addington Symonds | Phyllis Grosskurth | Nonfiction | Longmans |
| | The Deserter | Douglas LePan | Fiction | McClelland and Stewart |
| | Au coeur de la rose | Pierre Perrault | Poésie et théâtre | Librairie Beauchemin |
| | Les terres sèches | Jean-Paul Pinsonneault | Romans et nouvelles | Librairie Beauchemin |
| | Roger Martin du Gard et la religion | Réjean Robidoux | Études et essais | Aubier |
| The Colour of the Times | Raymond Souster | Poetry or Drama | The Ryerson Press | |
| 1965 | L'incubation | Gérard Bessette | Romans et nouvelles | Librairie Déom |
| | In Defence of Canada | James Eayrs | Nonfiction | University of Toronto Press |
| | The Cariboo Horses | Alfred Purdy | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | Le temps et l'espace dans l'oeuvre de Paul Claudel | André S. Vachon | Études et essais | Éditions du Seuil |
| Quand les bateaux s'en vont | Gilles Vigneault | Poésie et théâtre | Éditions de l'Arc | |
| 1966 | The Circle Game | Margaret Atwood | Poetry or Drama | Contact Press |
| | L'avalée des avalés | Réjean Ducharme | Romans et nouvelles | Gallimard |
| | A Jest of God | Margaret Laurence | Fiction | McClelland and Stewart |
| | La joue droite | Claire Martin | Romans et nouvelles | Cercle du Livre de France |
| | Le comptoir, 1604-1627 (2e volume de son Histoire de la Nouvelle France) | Marcel Trudel | Études et essais | Éditions Fides |
| | The Crystal Spirit: A Study of George Orwell | George Woodcock | Nonfiction | Little Brown |
| 1967 | Salut Galarneau | Jacques Godbout | Romans et nouvelles | Éditions du Seuil |
| | Encore cinq minutes | Françoise Loranger | Poésie et théâtre | Cercle du Livre de France |
| | An Idiot Joy | Eli Mandel | Poetry or Drama | M.G. Hurtig |
| | Bread, Wine and Salt | Alden Nowlan | Poetry or Drama | Clarke, Irwin |
| | La civilisation traditionnelle de l'"Habitant" aux XVIIe et XVIIIe siècles | Robert-Lionel Séguin | Études et essais | Éditions Fides |
| | The Oxford Companion to Canadian History and Literature | Norah Story | Nonfiction | Oxford University Press |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|--|---|--|
| 1968 | Trou de mémoire** Manuscripts de Pauline Archange Selected Poems 1956-68** Le lieu de l'homme Dance of the Happy Shades Cocksure and Hunting Tigers Under Glass | Hubert Aquin Marie-Claire Blais Leonard Cohen Fernand Dumont Alice Munro Mordecai Richler | Romans et nouvelles Romans et nouvelles Poetry or Drama Études et essais Fiction Fiction and Essays | Éditions du Jour Éditions du Jour McClelland and Stewart Éditions HMH The Ryerson Press McClelland and Stewart |
| 1969 | Rocky Mountain Foot and The Gangs of Kosmos Les canadiens après la conquête The Studhorse Man The Shadow-Maker Une forêt pour Zoé Comme eau retenue | George Bowering Michel Brunet Robert Kroetsch Gwendolyn MacEwen Louise Maheux-Forcier Jean-Guy Pilon | Poetry or Drama Études et essais Fiction Poetry or Drama Romans et nouvelles Poésie et théâtre | McClelland and Stewart and House of Anansi Éditions Fides Macmillan Co. of Canada Macmillan Co. of Canada Cercle du Livre de France Éditions de l'Hexagone |
| 1970 | La femme de Loth Quand nous serons heureux The New Ancestors Still Water The True Eventual Story of Billy The Kid Beach Head The cosmic chef: an evening of concrete The Collected Works of Billy the Kid Les actes retrouvés** | Monique Bosco Jacques Brault Dave Godfrey bpNichol bpNichol bpNichol bpNichol Michael Ondaatje Fernand Ouellette | Romans et nouvelles Poésie et théâtre Fiction Poetry or Drama Poetry or Drama Poetry or Drama Poetry or Drama Prose and Poetry Études et essais | Éditions HMH Écrits du Canada français New Press Talonbooks Weed/Flower Press Runcible Spoon Press Oberon Press House of Anansi Éditions HMH |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1971 | The Last Spike | Pierre Berton | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | Le cycle | Gérard Bessette | Romans et nouvelles | Éditions du Jour |
| | La fin d'un règne | Gérald Fortin | Études et essais | Éditions Hurtubise HMH |
| | Selected Poems | John Glassco | Poetry or Drama | Oxford University Press |
| | Le réel absolu | Paul-Marie Lapointe | Poésie et théâtre | Éditions de l'Hexagone |
| | St. Urbain's Horseman | Mordecai Richler | Fiction | McClelland and Stewart |
| 1972 | The Manticore | Robertson Davies | Fiction | Macmillan Co. of Canada |
| | Histoire économique du Québec 1851-1896 | Jean Hamelin et Yves Roby | Études et essais | Éditions Fides |
| | Signaux pour les voyants | Gilles Hénault | Poésie et théâtre | Éditions de l'Hexagone |
| | Civil Elegies and Other Poems | Dennis Lee | Poetry or Drama | House of Anansi |
| | Don l'Orignal | Antonine Maillet | Romans et nouvelles | Leméac |
| | Lies | John Newlove | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| 1973 | Painters in a New Land | Michael Bell | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | L'hiver de force | Réjean Ducharme | Romans et nouvelles | Gallimard |
| | Québec en Amérique au XIXe siècle | Albert Faucher | Études et essais | Éditions Fides |
| | La main au feu** | Roland Giguère | Poésie et théâtre | Éditions de l'Hexagone |
| | Lions at her Face | Miriam Mandel | Poetry or Drama | White Pelican |
| | The Temptations of Big Bear | Rudy Wiebe | Fiction | McClelland and Stewart |
| 1974 | Don Quichotte de la démanche | Victor-Levy Beaulieu | Romans et nouvelles | L'Aurore |
| | Mécanique jongleuse suivi de Masculin grammaticale | Nicole Brossard | Poésie et théâtre | Éditions de l'Hexagone |
| | Habitants et marchands de Montréal au XVIIe siècle | Louise Dechêne | Études et essais | Plon |
| | Fire on Stone | Ralph Gustafson | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | The Diviners | Margaret Laurence | Fiction | McClelland and Stewart |
| | The Siren Years | Charles Ritchie | Nonfiction | Macmillan Co. of Canada |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|--|--|---|
| 1975 | Chouennes Hallowed Walls | Pierre Perrault Marion MacRae and Anthony Adamson | Poésie et théâtre Nonfiction | Éditions de l'Hexagone Clarke, Irwin |
| | Les enfants du sabbat Nordicité canadienne The Great Victorian Collection The Island Means Minago | Anne Hébert Louis-Edmond Hamelin Brian Moore Milton Acorn | Romans et nouvelles Études et essais Fiction Poetry or Drama | Seuil Éditions Hurtubise HMH McClelland and Stewart NC Press |
| 1976 | The Writing of Canadian History Bear Les rescapés Les Bas Canada 1791-1840, changements structureaux et crise Poèmes 1946-1968 Top Soil | Carl Berger Marian Engel André Major Fernand Ouellet Alphonse Piché Joe Rosenblatt | Nonfiction Fiction Romans et nouvelles Études et essais Poésie et théâtre Poetry or Drama | Oxford University Press McClelland and Stewart Éditions Quinze Éditions de l'Université d'Ottawa Éditions de l'Hexagone Press Porcepic |
| 1977 | The Wars Ces enfants de ma vie Essays on the Constitution Le développement des idéologies au Québec des origines à nos jours Under the Thunder the Flowers Light up the Earth Les célébrations et Adidou Adidouce** | Timothy Findley Gabrielle Roy Frank Scott Denis Monière D.G. Jones Michel Garneau | Fiction Romans et nouvelles Nonfiction Études et essais Poetry or Drama Poésie et théâtre | Clarke, Irwin Stanké University of Toronto Press Éditions Québec/Amérique Coach House Press VLB Éditeur |
| 1978 | Go Boy Who Do You Think You Are? Poems New and Selected Paul-Emile Borduas : Biographie critique et analyse de l'oeuvre Les grandes marées Mon refuge est un volcan | Roger Caron Alice Munro Patrick Lane François-Marc Gagnon Jacques Poulin Gilbert Langevin | Nonfiction Fiction Poetry or Drama Études et essais Romans et nouvelles Poésie et théâtre | McGraw-Hill Ryerson Macmillan Co. of Canada Oxford University Press Éditions Fides Leméac Éditions de l'Hexagone |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|---|--|--|--------------------------------|--|
| 1979 | The Resurrection of Joseph Bourne | Jack Hodgins | Fiction | Macmillan Co. of Canada |
| | Emily Carr: A Biography | Maria Tippett | Nonfiction | Oxford University Press |
| | There's a Trick with a Knife I'm Learning to Do | Michael Ondaatje | Poetry or Drama | McClelland and Stewart |
| | Le sourd dans la ville | Marie-Claire Blais | Romans et nouvelles | Stanké |
| | Le fait anglais au Québec | Dominique Clift et Sheila McLeod Arnopoulos | Études et essais | Libre expression |
| Peinture aveugle | Robert Melançon | Poésie et théâtre | VLB Éditeur | |
| 1980 | Burning Water | George Bowering | Fiction | Musson/General |
| | McAlmon's Chinese Opera | Stephen Scobie | Poetry or Drama | Quadrant Éditions |
| | Discipline of Power: The Conservative Interlude and the Liberal Restoration | Jeffrey Simpson | Nonfiction | Personal Library |
| | La première personne | Pierre Turgeon | Romans et nouvelles | Quinze |
| | La famille et l'homme à délivrer du pouvoir | Maurice Champagne-Gilbert | Études et essais | Leméac |
| De l'oeil et de l'écoute | Michel van Schendel | Poésie et théâtre | Éditions de l'Hexagone | |
| 1981 | Home Truths: Selected Canadian Stories | Mavis Gallant | Fiction | Macmillan-Gage |
| | The Collected Poems of F.R. Scott | F.R. Scott | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Blood Relations | Sharon Pollock | Drama | NeWest Press |
| | Caribou and the Barren-Lands | George Calef | Nonfiction | The Canadian Arctic Resources Committee and Firefly Books |
| | La province lunaire | Denys Chabot | Romans et nouvelles | Hurtubise HMH |
| Visages | Michel Beaulieu | Poésie | Éditions du Noroît | |
| C'était avant la guerre de l'Anse à Gilles | Marie Laberge | Théâtre | VLB Éditeur | |
| L'échappée des discours de l'oeil | Madeleine Ouellette-Michalska | Études et essais | Nouvelle Optique | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|--|--|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1982 | Man Descending | Guy Vanderhaeghe | Fiction | Macmillan of Canada |
| | The Vision Tree: Selected Poems | Phyllis Webb | Poetry | Talonbooks |
| | Billy Bishop Goes To War, a play by John Gray with Eric Peterson | John Gray | Drama | Talonbooks |
| | Louisbourg Portraits: Life in an Eighteenth-Century Garrison Town | Christopher Moore | Nonfiction | Macmillan of Canada |
| | Le cercle des arènes | Roger Fournier | Romans et nouvelles | Albin Michel |
| Forages | Michel Savard | Poésie | Éditions du Noroît | |
| HA ha!... | Réjean Ducharme | Théâtre | Éditions Lacombe | |
| Le marxisme des années soixante : une saison dans l'histoire de la pensée critique | Maurice Lagueux | Études et essais | Hurtubise HMH | |
| 1983 | Shakespeare's Dog | Leon Rooke | Fiction | Stoddart |
| | Settlements | David Donnell | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Quiet in the Land | Anne Chislett | Drama | Coach House |
| | Byng of Vimy: General and Governor General | Jeffery Williams | Nonfiction | Leo Cooper/Secker and Warburg |
| | Laura Laur | Suzanne Jacob | Romans et nouvelles | Éditions du Seuil |
| Un goût de sel | Suzanne Paradis | Poésie | Les Éditions Leméac | |
| Syncope | René Gingras | Théâtre | Les Éditions Leméac | |
| Le contrôle social du crime | Maurice Cusson | Études et essais | Les Presses universitaires de France | |
| 1984 | The Engineer of Human Souls | Josef Skvorecky | Fiction | Lester & Orpen Dennys |
| | Celestial Navigation | Paulette Jiles | Poetry | McClelland and Stewart |
| | White Biting Dog | Judith Thompson | Drama | Playwrights Canada |
| | The Private Capital: Ambition and Love in the Age of Macdonald and Laurier | Sandra Gwyn | Nonfiction | McClelland and Stewart |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | Agonie | Jacques Brault | Romans et nouvelles | Éditions du Sentier |
| | Double Impression | Nicole Brossard | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | Ne blâmez jamais les Bédouins | René-Daniel Dubois | Théâtre | Les Éditions Leméac |
| | Le XXe siècle : Histoire du catholicisme québécois | Jean Hamelin et Nicole Gagnon | Études et essais | Boréal Express |
| 1985 | The Handmaid's Tale | Margaret Atwood | Fiction | McClelland and Stewart |
| | Waiting for Saskatchewan | Fred Wah | Poetry | Turnstone Press |
| | Criminals in Love | George F. Walker | Drama | Playwrights Canada |
| | The Regenerators: Social Criticism in Late Victorian English Canada | Ramsay Cook | Nonfiction | University of Toronto Press |
| | Lucie ou un midi en novembre | Fernand Ouellette | Romans et nouvelles | Boréal Express |
| | Action Writing | André Roy | Poésie | Les Herbes Rouges |
| | Duo pour voix obstinées | Maryse Pelletier | Théâtre | VLB Éditeur |
| | La littérature contre elle-même | François Ricard | Études et essais | Boréal Express |
| 1986 | The Progress of Love | Alice Munro | Fiction | McClelland and Stewart |
| | The Collected Poems of Al Purdy | Al Purdy | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Doc | Sharon Pollock | Drama | Playwrights Canada |
| | Northrop Frye on Shakespeare | Northrop Frye | Nonfiction | Fitzhenry and Whiteside |
| | Les silences du corbeau | Yvon Rivard | Romans et nouvelles | Éditions du Boréal |
| | L'écouté | Cécile Cloutier | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | La visite des sauvages | Anne Legault | Théâtre | VLB Éditeur |
| | Le réalisme socialiste : une esthétique impossible | Régine Robin | Études et essais | Payot |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| 1987 | A Dream Like Mine | M.T. Kelly | Fiction | Stoddart |
| | Afterworlds | Gwendolyn MacEwen | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Prague | John Krizanc | Drama | Playwrights Canada |
| | The Russian Album | Michael Ignatieff | Nonfiction | Viking |
| | Rainy Day Magic | Marie-Louise Gay | Children's Literature - Illustration | Stoddart |
| | Galahad Schwartz and the Cochroach Army | Morgan Nyberg | Children's Literature - Text | Douglas & McIntyre |
| | Enchantment and Sorrow: The Autobiography of Gabrielle Roy | Patricia Claxton | Translation (from French to English) | Lester & Orpen Dennys |
| | L'Obsédante Obèse et Autres Agressions | Gilles Archambault | Romans et nouvelles | Éditions du Boréal |
| | Les Heures | Fernand Ouellette | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | Un oiseau vivant dans la gueule | Jeanne-Mance Delisle | Théâtre | Éditions de la pleine lune |
| | La Petite Noirceur | Jean Larose | Études et essais | Éditions du Boréal |
| | Venir au monde | Darcia Labrosse | Littérature jeunesse - illustrations | Éditions La courte échelle |
| Le Don | David Schinkel et Yves Beauchesne | Littérature jeunesse - texte | Cercle du Livre de France | |
| L'homme qui se croyait aimé | Ivan Steenhout et Christiane Teasdale | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal | |
| 1988 | Nights Below Station Street | David Adams Richards | Fiction | McClelland & Stewart |
| | Furious | Erin Mouré | Poetry | House of Anansi Press |
| | Nothing Sacred | George F. Walker | Drama | Coach House Press |
| | In the Sleep Room | Anne Collins | Nonfiction | Lester & Orpen Dennys |
| | Amos's Sweater | Kim LaFave | Children's Literature - Illustration | A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre |
| | The Third Magic | Welwyn Wilton Katz | Children's Literature - Text | A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre |
| | Second Chance | Philip Stratford | Translation (from French to English) | Lester & Orpen Dennys |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|---|--|
| | Le Silence ou le Parfait Bonheur | Jacques Folch-Ribas | Romans et nouvelles | Éditions Robert Laffont |
| | Papiers d'épidémie | Marcel Labine | Poésie | Éditions Les Herbes Rouges |
| | Le Chien | Jean Marc Dalpé | Théâtre | Éditions Prise de Parole |
| | Écrire dans la maison du père | Patricia Smart | Études et essais | Éditions Québec/Amérique |
| | Les Jeux de Pic-mots | Philippe Béha | Littérature jeunesse - illustrations | Les Publications Graficor |
| | Cassiopée ou L'Été polonais | Michèle Marineau | Littérature jeunesse - texte | Éditions Québec/Amérique |
| | Nucléus | Didier Holtzwarth | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Agence d'Arc |
| 1989 | Whale Music | Paul Quarrington | Fiction | Doubleday Canada |
| | The Word for Sand | Heather Spears | Poetry | Wolsak and Wynn |
| | The Other Side of the Dark | Judith Thompson | Drama | Coach House Press |
| | Willie: The Life of W. Somerset Maugham | Robert Calder | Nonfiction | William Heinemann |
| | The Magic Paintbrush | Robin Muller | Children's Literature - Illustration | Doubleday Canada |
| | Bad Boy | Diana Wieler | Children's Literature - Text | A Groundwood Book/ Douglas & McIntyre |
| | On the Eighth Day | Wayne Grady | Translation (from French to English) | Lester & Orpen Dennys |
| | La Rage | Louis Hamelin | Romans et nouvelles | Éditions Québec/Amérique |
| | Monème | Pierre Desruisseaux | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | Mademoiselle Rouge | Michel Garneau | Théâtre | VLB Éditeur |
| | L'Intolérance : une problématique générale | Lise Noël | Études et essais | Éditions du Boréal |
| | Benjamin et la saga des oreillers | Stéphane Poulin | Littérature jeunesse - illustrations | Annick Press |
| | Temps mort | Charles Montpetit | Littérature jeunesse - texte | Éditions Paulines |
| | Les Âges de l'amour | Jean Antonin Billard | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Guernica |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---|---|-------------------------------|
| 1990 | Lives of the Saints | Nino Ricci | Fiction | Cormorant Books |
| | No Time | Margaret Avison | Poetry | Lancelot Press |
| | Goodnight Desdemona (Good Morning Juliet) | Ann-Marie MacDonald | Drama | Coach House Press |
| | Trudeau and Our Times | Stephen Clarkson and Christina McCall | Nonfiction | McClelland & Stewart |
| | The Orphan Boy | Paul Morin | Children's Literature - Illustration | Oxford University Press |
| | Redwork | Michael Bedard | Children's Literature - Text | Lester & Orpen Dennys |
| | Yellow-Wolf and Other Tales of the Saint Lawrence | Jane Brierley | Translation (from French to English) | Véhicule Press |
| | La Mauvaise foi | Gérald Tougas | Romans et nouvelles | Éditions Québec/Amérique |
| | Les Cendres bleues | Jean-Paul Daoust | Poésie | Les Écrits des Forges |
| | Le Voyage magnifique d'Emily Carr | Jovette Marchessault | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | Dans l'oeil de l'aigle | Jean-François Lisée | Études et essais | Les Éditions du Boréal |
| | Les Fantaisies de l'oncle Henri | Pierre Pratt | Littérature jeunesse - illustrations | Annick Press |
| | La Vraie histoire du chien de Clara Vic | Christiane Duchesne | Littérature jeunesse - texte | Éditions Québec/Amérique |
| Le Second Rouleau | Charlotte Melançon et Robert Melançon | Traduction (de l'anglais vers le français) | Les Éditions du Boréal | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|--|---|---|
| 1991 | Such a Long Journey | Rohinton Mistry | Fiction | McClelland and Stewart |
| | Night Field | Don McKay | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Amigo's Blue Guitar | Joan MacLeod | Drama | Blizzard Publishing |
| | Occupied Canada: A Young White Man Discovers His Unsuspected Past | Robert Hunter and Robert Calihoo | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | Doctor Kiss Says Yes | Joanne Fitzgerald | Children's Literature - Illustration | Groundwood Books |
| | Pick-Up Sticks | Sarah Ellis | Children's Literature - Text | Groundwood Books |
| | A Dictionary of Literary Devices: Gradus, A-Z | Albert W. Halsall | Translation (from French to English) | University of Toronto Press |
| | La Croix du Nord Chant pour un Québec lointain | André Brochu Madeleine Gagnon | Romans et nouvelles Poésie | XYZ Éditeur VLB Éditeur/Table rase, Canada/France, 1991 Éditions de l'Hexagone |
| | Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri | Gilbert Dupuis | Théâtre | Éditions du Boréal |
| | Le Jaguar et le Tamanoir Un champion | Bernard Arcand Sheldon Cohen | Études et essais Littérature jeunesse - illustrations | Livres Toundra/Grandir |
| | Deux heures et demie avant Jasmine | François Gravel | Littérature jeunesse - texte | Éditions du Boréal |
| | Les Enfants d'Aataentsic : l'histoire du peuple huron | Jean-Paul Sainte-Marie et Brigitte Chabert Hacikyan | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Libre Expression |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|--|--|---|---|-------------------------------|
| 1992 | The English Patient | Michael Ondaatje | Fiction | McClelland and Stewart |
| | Inventing the Hawk | Lorna Crozier | Poetry | McClelland and Stewart |
| | Possible Worlds and A Short History of Night | John Mighton | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Revenge of the Land: A Century of Greed, Tragedy and Murder on a Saskatchewan Farm | Maggie Siggins | Nonfiction | McClelland and Stewart |
| | Hero of Lesser Causes | Julie Johnston | Children's Literature - Text | Lester Publishing |
| | Waiting for the Whales | Ron Lightburn | Children's Literature - Illustration | Orca Book Publishers |
| | Imagining the Middle East | Fred A. Reed | Translation (from French to English) | Black Rose Books |
| | L'enfant chargé de songes | Anne Hébert | Romans et nouvelles | Éditions du Seuil |
| | Andromède attendra | Gilles Cyr | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | Les petits orteils | Louis-Dominique Lavigne | Théâtre | VLB Éditeur |
| | La Radissonie. Le pays de la baie James | Pierre Turgeon | Études et essais | Éditions Libre Expression |
| | Victor | Christiane Duchesne | Littérature jeunesse - texte | Éditions Québec/Amérique |
| | Simon et la ville de carton | Gilles Tibo | Littérature jeunesse - illustrations | Livres Toundra |
| La mémoire postmoderne. Essai sur l'art canadien contemporain | Jean Papineau | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Liber | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|--------------------------------|--------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 1993 | The Stone Diaries | Carol Shields | Fiction | Random House of Canada |
| | Forests of the Medieval World | Don Coles | Poetry | The Porcupine's Quill |
| | Fronteras Americanas | Guillermo Verdecchia | Drama | Coach House Press |
| | Touch the Dragon | Karen Connelly | Nonfiction | Turnstone Press |
| | Some of the Kinder Planets | Tim Wynne-Jones | Children's Literature | Groundwood Books |
| | | | - Text | |
| | Sleep Tight, Mrs. Ming | Mireille Levert | Children's Literature | Annick Press |
| | | | - Illustration | |
| | Categorics One, Two and Three | D.G. Jones | Translation (from French to English) | Coach House Press |
| | | | | |
| Cantique des plaines | Nancy Huston | Romans et nouvelles | Leméac Éditeur | |
| Le Saut de l'ange | Denise Desautels | Poésie | Éditions du Noroît, L'Arbre à paroles | |
| Celle-là | Daniel Danis | Théâtre | Leméac Éditeur | |
| Les Littératures de l'exiguïté | François Paré | Études et essais | Éditions du Nordir | |
| La Route de Chlifa | Michèle Marineau | Littérature jeunesse | Éditions Québec/Amérique | |
| | | - texte | | |
| Le Monde selon Jean de ... | Stéphane Jorisch | Littérature jeunesse | Doutre et Vandal, Éditeurs | |
| | | - illustrations | | |
| L'Oeuvre du Gallois | Marie José Thériault | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal | |
| 1994 | A Discovery of Strangers | Rudy Wiebe | Fiction | Alfred A. Knopf Canada |
| | Cantos from a Small Room | Robert Hilles | Poetry | Wolsak and Wynn |
| | The Ends of the Earth | Morris Panych | Drama | Talonbooks |
| | Rogue Primate | John A. Livingston | Nonfiction | Key Porter Books |
| | Adam and Eve and Pinch-Me | Julie Johnston | Children's Literature | Lester Publishing |
| | | | - Text | |
| | Josepha: A Prairie Boy's Story | Murray Kimber | Children's Literature | Red Deer College Press |
| | | - Illustration | | |
| The Lyric Generation | Donald Winkler | Translation (from French to English) | Stoddart Publishing | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|---|--|
| | Le Petit aigle à tête blanche | Robert Lalonde | Romans et nouvelles | Éditions du Seuil |
| | Aknos | Fulvio Caccia | Poésie | Éditions Guernica |
| | French Town | Michel Ouellette | Théâtre | Éditions du Nordir |
| | Du sida | Chantal Saint-Jarre | Études et essais | Éditions Denoël |
| | Une belle journée pour mourir | Suzanne Martel | Littérature jeunesse - texte | Éditions Fides |
| | Mon chien est un éléphant | Pierre Pratt | Littérature jeunesse - illustrations | Annick Press |
| | Le mythe du sauvage | Jude Des Chênes | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Septentrion |
| 1995 | The Roaring Girl | Greg Hollingshead | Fiction | Somerville House Publishing: A Patrick Crean Book |
| | Voice | Anne Szumigalski | Poetry | Coteau Books/Mendel Art Gallery |
| | Three in the Back, Two in the Head | Jason Sherman | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Shadow Maker: The Life of Gwendolyn MacEwen | Rosemary Sullivan | Nonfiction | HarperCollins |
| | The Maestro | Tim Wynne-Jones | Children's Literature - Text | Groundwood Books |
| | The Last Quest of Gilgamesh | Ludmila Zeman | Children's Literature - Illustration | Tundra Books |
| | Why Must a Black Writer Write About Sex? | David Homel | Translation (from French to English) | Coach House Press |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| | Les Oiseaux de Saint-John Perse | Nicole Houde | Romans et nouvelles | Éditions de la Pleine Lune |
| | Pour orchestre et poète seul | Émile Martel | Poésie | Écrits des Forges |
| | Les Quatre Morts de Marie | Carole Fréchette | Théâtre | Éditions Les Herbes rouges |
| | Louis-Antoine Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical | Yvan Lamonde | Études et essais | Éditions Fides |
| | Comme une peau de chagrin | Sonia Sarfati | Littérature jeunesse - texte | Éditions de la courte échelle |
| | Sho et les dragons d'eau | Annouchka Gravel Galouchko | Littérature jeunesse - illustrations | Annick Press |
| | Entre l'ordre et la liberté | Hervé Juste | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal |
| 1996 | The Englishman's Boy | Guy Vanderhaeghe | Fiction | McClelland & Stewart |
| | Apostrophes: Woman at a Piano | E.D. Blodgett | Poetry | Buschek Books |
| | The Monument | Colleen Wagner | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The Unconscious Civilization | John Ralston Saul | Nonfiction | House of Anansi Press |
| | Ghost Train | Paul Yee | Children's Literature - Text | Groundwood Books |
| | The Rooster's Gift | Eric Beddows | Children's Literature - Illustration | Groundwood Books |
| | Stone and Ashes | Linda Gaboriau | Translation (from French to English) | Coach House Press |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|--|---|
| | Soifs | Marie-Claire Blais | Romans et nouvelles | Éditions du Boréal |
| | Le Quatuor de l'errance suivi de La Traversée du désert | Serge Patrice Thibodeau | Poésie | Éditions de l'Hexagone |
| | Le Passage de l'Indiana | Normand Charette | Théâtre | Leméac Éditeur/Actes Suds-Papiers |
| | Le Naufrage de l'université – Et autres essais d'épistémologie politique | Michel Freitag | Études et essais | Nuit blanche éditeur/Éditions La Découverte |
| | Noémie – Le Secret de Madame Lumbago *** | Gilles Tibo | Littérature jeunesse - texte Littérature jeunesse - illustrations | Éditions Québec/Amérique |
| | Systèmes de survie – Dialogue sur les fondements moraux du commerce et de la politique | Christiane Teasdale | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal |
| 1997 | The Underpainter | Jane Urquhart | Fiction | McClelland & Stewart |
| | Land to Light On | Dionne Brand | Poetry | McClelland & Stewart |
| | fareWel | Ian Ross | Drama | Scirocco Drama/J. Gordon Shillingford Publishing |
| | Drumblair – Memories of a Jamaican Childhood | Rachel Manley | Nonfiction | Alfred A. Knopf Canada |
| | Awake and Dreaming | Kit Pearson | Children's Literature - Text | Viking/Penguin Books |
| | The Party | Barbara Reid | Children's Literature - Illustration | North Winds Press/Scholastic Canada |
| | The Euguelion | Howard Scott | Translation (from French to English) | Alter Ego Editions |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|---|---|
| | Cet imperceptible mouvement | Aude | Romans et nouvelles | XYZ Éditeur |
| | Romans-fleuves | Pierre Nepveu | Poésie | Éditions du Noroît |
| | Dits et Inédits | Yvan Bienvenue | Théâtre | Dramaturges Éditeurs |
| | Enfants du néant et mangeurs d'âmes – Guerre, culture et société en Iroquoisie ancienne | Roland Viau | Études et essais | Éditions du Boréal |
| | Pien | Michel Noël | Littérature jeunesse - texte | Éditions Michel Quintin |
| | Poil de serpent, dent d'araignée | Stéphane Poulin | Littérature jeunesse - illustrations | Éditions Les 400 coups |
| | Arracher les montagnes | Marie José Thériault | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal |
| 1998 | Forms of Devotion | Diane Schoemperlen | Fiction | A Phyllis Bruce Book/HarperCollins |
| | White Stone: The Alice Poems | Stephanie Bolster | Poetry | Signal Editions/Véhicule Press |
| | Harlem Duet | Djanet Sears | Drama | Scirocco Drama/J. Gordon Shillingford Publishing |
| | Lines on the Water – A Fisherman's Life on the Miramichi | David Adams Richards | Nonfiction | Doubleday Canada |
| | The Hollow Tree | Janet Lunn | Children's Literature - Text | Alfred A. Knopf Canada |
| | A Child's Treasury of Nursery Rhymes | Kady MacDonald Denton | Children's Literature - Illustration | Kids Can Press |
| | Bambi and Me | Sheila Fischman | Translation (from French to English) | Talonbooks |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|---|--|
| | La Terre ferme | Christiane Frenette | Romans et nouvelles | Éditions du Boréal |
| | La Part de feu <i>précédé de</i> Le Deuil de la rancune | Suzanne Jacob | Poésie | Éditions du Boréal |
| | 15 secondes | François Archambault | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | Intérieurs du Nouveau Monde : Essais sur les littératures du Québec et des Amériques | Pierre Nepveu | Études et essais | Éditions du Boréal |
| | Variations sur un même «t'aime» | Angèle Delaunois | Littérature jeunesse - texte | Éditions Héritage |
| | Monsieur Ilétaitunefois | Pierre Pratt | Littérature jeunesse - illustrations | Annick Press |
| | Les Sources du moi – La Formation de l'identité moderne | Charlotte Melançon | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Boréal |
| 1999 | Elizabeth and After | Matt Cohen | Fiction | Alfred A. Knopf Canada |
| | Songs for Relinquishing the Earth | Jan Zwicky | Poetry | Brick Books |
| | The Drawer Boy | Michael Healey | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Water | Marq de Villiers | Nonfiction | Stoddart Publishing |
| | A Screaming Kind of Day | Rachna Gilmore | Children's Literature - Text | Fitzhenry & Whiteside |
| | The Great Poochini | Gary Clement | Children's Literature - Illustration | Groundwood Books/Douglas & McIntyre |
| | Gabrielle Roy: A Life | Patricia Claxton | Translation (from French to English) | McClelland & Stewart |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|------------------------------------|---|----------------------------------|
| | La Danse juive | Lise Tremblay | Romans et nouvelles | Leméac Éditeur |
| | Conversations | Herménégilde Chiasson | Poésie | Éditions d'Acadie |
| | Il n'y a que l'amour | Jean Marc Dalpé | Théâtre | Éditions Prise de parole |
| | Le Mal du Nord | Pierre Perrault | Études et essais | Éditions Vents d'Ouest |
| | La Liberté? Connais pas... | Charlotte Gingras | Littérature jeunesse - texte | Éditions de la courte échelle |
| | Charlotte et l'île du destin | Stéphane Jorisch | Littérature jeunesse - illustrations | Éditions Les 400 coups |
| | Transfiguration | Jacques Brault | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions du Noroît/Buschek Books |
| 2000 | Anil's Ghost | Michael Ondaatje | Fiction | McClelland & Stewart |
| | Another Gravity | Don McKay | Poetry | McClelland & Stewart |
| | Elizabeth Rex | Timothy Findley | Drama | Blizzard Publishing |
| | Notes from the Hyena's Belly | Nega Mezlekia | Nonfiction | Penguin Books Canada |
| | Looking for X | Deborah Ellis | Children's Literature - Text | Groundwood Books |
| | Yuck, a Love Story | Marie-Louise Gay | Children's Literature - Illustration | Stoddart Kids |
| | Just Fine | Robert Majzels | Translation (from French to English) | House of Anansi Press |
| | Un vent se lève qui éparpille | Jean Marc Dalpé | Romans et nouvelles | Éditions Prise de Parole |
| | La Marche de l'aveugle sans son chien | Normand de Bellefeuille | Poésie | Éditions Québec Amérique |
| | Littoral | Wajdi Mouawad | Théâtre | Leméac Éditeurs / Actes Sud |
| | Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde | Gérard Bouchard | Études et essais | Éditions du Boréal |
| | Un été de Jade | Charlotte Gingras | Littérature jeunesse - texte | Éditions de la courte échelle |
| | L'Écharpe rouge | Anne Villeneuve | Littérature jeunesse - illustrations | Éditions Les 400 coups |
| | Un parfum de cèdre | Lori Saint-Martin et Paul Gagné | Traduction (de l'anglais vers le français) | Flammarion Québec |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------------|---|---|
| 2001 | Clara Callan | Richard B. Wright | Fiction | Harper Flamingo Canada: A Phyllis Bruce Book |
| | Execution Poems | George Elliott Clarke | Poetry | Gaspereau Press |
| | The Harps of God | Kent Stetson | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The Ingenuity Gap | Thomas Homer-Dixon | Nonfiction | Alfred A. Knopf Canada: A Borzoi Book |
| | Dust | Arthur Slade | Children's Literature - Text | HarperCollins Canada |
| | An Island in the Soup | Mireille Levert | Children's Literature - Illustration | Groundwood Books / Douglas & McIntyre |
| | Fairy Ring | Fred A. Reed and David Homel | Translation (from French to English) | Talonbooks |
| | Le ravisement | Andrée A. Michaud | Romans et nouvelles | Les éditions de L'instant même |
| | Des ombres portées | Paul Chanel Malenfant | Poésie | Les Éditions du Noroît |
| | Le Petit Köchel | Normand Chaurette | Théâtre | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Quel Canada pour les Autochtones? La fin de l'exclusion | Renée Dupuis | Études et essais | Les Éditions du Boréal |
| | Jomusch et le troll des cuisines | Christiane Duchesne | Littérature jeunesse - texte | Dominique et compagnie |
| | Fidèles éléphants | Bruce Roberts | Littérature jeunesse - illustrations | Les éditions Les 400 coups |
| | No Logo : La Tyrannie des marques | Michel Saint-Germain | Traduction (de l'anglais vers le français) | Leméac Éditeur |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|--|--|---|---|---|
| 2002 | A Song for Nettie Johnson | Gloria Sawai | Fiction | Coteau Books |
| | Surrender | Roy Miki | Poetry | The Mercury Press |
| | Unity (1918) | Kevin Kerr | Drama | Talonbooks |
| | Saboteurs: Wiebo Ludwig's War Against Big Oil | Andrew Nikiforuk | Nonfiction | Macfarlane Walter & Ross |
| | True Confessions of a Heartless Girl | Martha Brooks | Children's Literature - Text | Groundwood Books / Douglas & McIntyre |
| | Alphabeasts | Wallace Edwards | Children's Literature - Illustration | Kids Can Press |
| | Thunder and Light | Nigel Spencer | Translation (from French to English) | House of Anansi Press |
| | La Gloire de Cassiodore | Monique LaRue | Romans et nouvelles | Les Éditions du Boréal |
| | Humains paysages en temps de paix relative | Robert Dickson | Poésie | Éditions Prise de parole |
| | Le Langue-à-Langue des chiens de roche | Daniel Danis | Théâtre | L'Arche Éditeur |
| | Mark Twain et la parole noire | Judith Lavoie | Études et essais | Les Presses de l'Université de Montréal |
| | L'oiseau de passage | Hélène Vachon | Littérature jeunesse - texte | Dominique et compagnie Les éditions Héritage |
| | Le grand voyage de Monsieur | Luc Melanson | Littérature jeunesse - illustrations | Dominique et compagnie / Les éditions Héritage |
| Histoire universelle de la chasteté et du célibat | Paule Pierre-Noyart | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Fides | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|--|--|
| 2003 | Elle | Douglas Glover | Fiction | Goose Lane Editions |
| | Kill-site | Tim Lilburn | Poetry | McClelland & Stewart |
| | Einstein's Gift | Vern Thiessen | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Paris 1919: Six Months that Changed the World | Margaret MacMillan | Nonfiction | Random House Canada |
| | Stitches | Glen Huser | Children's Literature - Text | Groundwood Books / Douglas & McIntyre |
| | The Song Within My Heart | Allen Sapp | Children's Literature - Illustration | Raincoast Books |
| | Memoirs of a Less Travelled Road: A Historian's Life | Jane Brierley | Translation (from French to English) | Véhicule Press |
| | La maison étrangère | Élise Turcotte | Romans et nouvelles | Leméac Éditeur |
| | Lignes aériennes | Pierre Nepveu | Poésie | Éditions du Noroît |
| | Deux pas vers les étoiles | Jean-Rock Gaudreault | Théâtre | Dramaturges Éditeurs |
| | Raconter et mourir : aux sources narratives de l'imaginaire occidental | Thierry Hentsch | Études et essais | Les Presses de l'Université de Montréal |
| | J'ai vendu ma sœur | Danielle Simard | Littérature jeunesse - texte | Soulières éditeur |
| | Recette d'éléphant à la sauce vieux pneu | Virginie Egger | Littérature jeunesse - illustrations | Les éditions Les 400 coups |
| | Un amour de Salomé | Agnès Guitard | Traduction (de l'anglais vers le français) | XYZ éditeur |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|-------------------------|---|---|---|--------------------------------|
| 2004 | A Complicated Kindness | Miriam Toews | Fiction | Alfred A. Knopf Canada |
| | Short Journey Upriver Toward Ōishida | Roo Borson | Poetry | McClelland & Stewart |
| | Girl in the Goldfish Bowl | Morris Panych | Drama | Talonbooks |
| | Shake Hands with the Devil: The Failure of Humanity in Rwanda | Lt.-Gen. Roméo Dallaire | Nonfiction | Random House Canada |
| | Airborn | Kenneth Oppel | Children's Literature - Text | HarperCollins Canada |
| | Jabberwocky | Stéphane Jorisch | Children's Literature - Illustration | Kids Can Press |
| | Mirabel | Judith Cowan | Translation (from French to English) | Véhicule Press |
| | Le cercle parfait | Pascale Quiviger | Romans et nouvelles | Les éditions de L'instant même |
| | Les jours à vif | André Brochu | Poésie | Éditions Trois |
| | L'intimité | Emma Haché | Théâtre | Lansman Éditeur |
| | La Réduction : l'Autochtone inventé et les Amérindiens d'aujourd'hui | Jean-Jacques Simard | Études et essais | Les éditions du Septentrion |
| | L'Hiver de Léo Polatouche | Nicole Leroux | Littérature jeunesse - texte | Les Éditions du Boréal |
| | Nul poisson où aller | Janice Nadeau | Littérature jeunesse - illustrations | Les éditions Les 400 coups |
| Les Indes accidentelles | Ivan Steenhout | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions de la Pleine Lune | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|--|--|
| 2005 | A Perfect Night to Go to China | David Gilmour | Fiction | Thomas Allen Publishers, a division of Thomas Allen & Son |
| | Processional | Anne Compton | Poetry | Fitzhenry & Whiteside |
| | Half Life | John Mighton | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The Golden Spruce: A True Story of Myth, Madness and Greed | John Vaillant | Nonfiction | Knopf Canada, an imprint of Random House of Canada |
| | The Crazy Man | Pamela Porter | Children's Literature - Text | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | Imagine a Day | Rob Gonsalves | Children's Literature - Illustration | Atheneum Books for Young Readers, an imprint of Simon & Schuster |
| | Truth or Death: The Quest for Immortality in the Western Narrative Tradition | Fred A. Reed | Translation (from French to English) | Talonbooks |
| | Hotaru | Aki Shimazaki | Romans et nouvelles | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Vingtièmes siècles | Jean-Marc Desgent | Poésie | Les Écrits des Forges |
| | Le Pays des genoux | Geneviève Billette | Théâtre | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Quand la nation débordait les frontières : les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx | Michel Bock | Études et essais | Éditions Hurtubise HMH |
| | Le ricanement des hyènes | Camille Bouchard | Littérature jeunesse - texte | Les éditions de la courte échelle |
| | Le cœur de monsieur Gauguin | Isabelle Arsenault | Littérature jeunesse - illustrations | Les éditions Les 400 coups |
| | Glenn Gould : une vie | Rachel Martinez | Traduction (de l'anglais vers le français) | Les Éditions du Boréal |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|---|---|
| 2006 | The Law of Dreams | Peter Behrens | Fiction | House of Anansi Press |
| | Stumbling in the Bloom | John Pass | Poetry | Oolichan Books |
| | I Still Love You | Daniel MacIvor | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The Judgment of Paris: The Revolutionary Decade That Gave the World Impressionism | Ross King | Nonfiction | Bond Street Books, an imprint of Doubleday Canada, a division of Random House of Canada |
| | Pirate's Passage | William Gilkerson | Children's Literature - Text | Trumpeter Books for Young Readers, an imprint of Shambhala Publications |
| | Ancient Thunder | Leo Yerxa | Children's Literature - Illustration | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | Vetiver | Hugh Hazelton | Translation (from French to English) | Signature Editions |
| | La rivière du loup | Andrée Laberge | Romans et nouvelles | XYZ éditeur |
| | Ravir : les lieux | Hélène Dorion | Poésie | Éditions de la Différence |
| | Désordre public | Évelyne de la Chenelière | Théâtre | Éditions Fides |
| | À force de voir : histoire de regards | Pierre Ouellet | Études et essais | Éditions du Noroît |
| | Je suis fou de Vava | Dany Laferrière | Littérature jeunesse - texte | Les Éditions de la Bagnole |
| | Le gros monstre qui aimait trop lire | Rogé (Roger Girard) | Littérature jeunesse - illustrations | Dominique et compagnie, une division des éditions Héritage |
| | Un jardin de papier | Sophie Voillot | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Alto |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---|---|--|
| 2007 | Divisadero | Michael Ondaatje | Fiction | McClelland & Stewart |
| | All Our Wonder Unavenged | Don Domanski | Poetry | Brick Books |
| | The December Man (L'homme de décembre) | Colleen Murphy | Drama | Playwrights Canada Press |
| | I've Got a Home in Glory Land: A Lost Tale of the Underground Railroad | Karolyn Smardz Frost | Non-fiction | Thomas Allen Publishers |
| | Gemini Summer | Iain Lawrence | Children's Literature - Text | Delacorte Press, an Imprint of Random House Children's Books, a division of Random House |
| | The Boy from the Sun | Duncan Weller | Children's Literature - Illustration | Simply Read Books |
| | Augustino and the Choir of Destruction | Nigel Spencer | Translation (from French to English) | House of Anansi Press |
| | La mer de la Tranquillité | Sylvain Trudel | Romans et nouvelles | Les éditions Les Allusifs |
| | Seul on est | Serge Patrice Thibodeau | Poésie | Les Éditions Perce-Neige |
| | Le chant du Dire-Dire | Daniel Danis | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | La querelle du régionalisme au Québec (1904-1931) : Vers l'autonomisation de la littérature québécoise | Annette Hayward | Études et essais | Éditions du Nordir |
| | La fatigante et le fainéant | François Barcelo | Littérature jeunesse - texte | Soulières éditeurs |
| | La petite rapporteuse de mots | Geneviève Côté | Littérature jeunesse - illustrations | Les éditions Les 400 coups |
| Dernières notes | Lori Saint-Martin et Paul Gagné | Traduction (de l'anglais vers le français) | Éditions Les Allusifs | |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
| 2008 | The Origin of Species | Nino Ricci | Fiction | Doubleday Canada |
| | More to Keep Us Warm | Jacob Scheier | Poetry | ECW Press |
| | Bone Cage | Catherine Banks | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Fifteen Days: Stories of Bravery, Friendship, Life and Death from Inside the New Canadian Army | Christie Blatchford | Non-fiction | Doubleday Canada |
| | The Landing | John Ibbitson | Children's Literature – Text | Kids Can Press |
| | The Owl and the Pussycat | Stéphane Jorisch | Children's Literature – Illustration | Kids Can Press |
| | Nikolski | Lazer Lederhendler | Translation from French to English | Knopf Canada |
| | Naissance de Rebecca à l'ère des tourments | Marie-Claire Blais | Romans et nouvelles | Les Éditions du Boréal |
| | La lenteur du monde | Michel Pleau | Poésie | Les Éditions David |
| | La liste | Jennifer Tremblay | Théâtre | Les Éditions de la Bagnole |
| | Hors-temps : poétique de la posthistoire | Pierre Ouellet | Études et essais | VLB éditeur |
| | Les trois lieues | Sylvie Desrosiers | Littérature jeunesse – texte | Les éditions de la courte échelle |
| | Ma meilleure amie | Janice Nadeau | Littérature jeunesse – illustrations | Québec Amérique |
| | Tracey en mille morceaux | Claire Chabaliier et Louise Chabaliier | Traduction de l'anglais vers le français | Éditions Les Allusifs |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---|---|
| 2009 | The Mistress of Nothing | Kate Pullinger | Fiction | McArthur & Company |
| | The Fly in Autumn | David Zieroth | Poetry | Harbour Publishing |
| | Where the Blood Mixes | Kevin Loring | Drama | Talonbooks |
| | A Place Within: Rediscovering India | M.G. Vassanji | Non-fiction | Doubleday Canada |
| | Greener Grass: The Famine Years | Caroline Pignat | Children's Literature – Text | Red Deer Press |
| | Bella's Tree | Jirina Marton | Children's Literature – Illustration | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | Pieces of Me | Susan Ouriou | Translation from French to English | Kids Can Press |
| | Le discours sur la tombe de l'idiot | Julie Mazzieri | Romans et nouvelles | Éditions José Corti |
| | Thérèse pour joie et orchestre | Hélène Monette | Poésie | Les Éditions du Boréal |
| | Le bruit des os qui craquent | Suzanne Lebeau | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | Pointe Maligne : l'infiniment oubliée | Nicole V. Champeau | Études et essais | Les Éditions du Vermillon |
| | Harvey | Hervé Bouchard | Littérature jeunesse – texte | Les Éditions de la Pastèque |
| | Harvey | Janice Nadeau | Littérature jeunesse – illustrations | Les Éditions de la Pastèque |
| | Le miel d'Harar | Paule Noyart | Traduction de l'anglais vers le français | Leméac Éditeur / Actes Sud |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|--|---|
| 2010 | Cool Water | Dianne Warren | Fiction | Phyllis Bruce Books, an imprint of HarperCollins Publishers |
| | Boxing the Compass | Richard Greene | Poetry | Signal Editions, an imprint of Véhicule Press |
| | Afterimage | Robert Chafe | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Lakeland: Journeys into the Soul of Canada | Allan Casey | Non-fiction | Greystone Books, an imprint of D&M Publishers / David Suzuki Foundation |
| | Fishtailing | Wendy Phillips | Children's Literature – Text | Coteau Books |
| | Cats' Night Out | Jon Klassen | Children's Literature – Illustration | Simon & Schuster / A Paula Wiseman Book |
| | Forests | Linda Gaboriau | Translation from French to English | Playwrights Canada Press |
| | Ru | Kim Thúy | Romans et nouvelles | Éditions Libre Expression, Groupe Librex |
| | effleurés de lumière | Danielle Fournier | Poésie | L'Hexagone, Groupe Ville-Marie Littérature |
| | Porc-épic | David Paquet | Théâtre | Dramaturges Éditeurs |
| | C'est ma seigneurie que je réclame : la lutte des Hurons de Lorette pour la seigneurie de Sillery, 1650-1900 | Michel Lavoie | Études et essais | Les Éditions du Boréal |
| | Rose : derrière le rideau de la folie | Élise Turcotte | Littérature jeunesse – texte | Les éditions de la courte échelle |
| | Rose : derrière le rideau de la folie | Daniel Sylvestre | Littérature jeunesse – illustrations | Les éditions de la courte échelle |
| | Le cafard | Sophie Voillot | Traduction de l'anglais vers le français | Éditions Alto |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|---|---|
| 2011 | The Sisters Brothers | Patrick deWitt | Fiction | House of Anansi Press |
| | Killdeer | Phil Hall | Poetry | BookThug |
| | If We Were Birds | Erin Shields | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Mordecai: The Life & Times | Charles Foran | Non-fiction | Alfred A. Knopf Canada |
| | From Then to Now: A Short History of the World | Christopher Moore | Children's Literature – Text | Tundra Books |
| | Ten Birds | Cybèle Young | Children's Literature – Illustration | Kids Can Press |
| | Partita for Glenn Gould | Donald Winkler | Translation from French to English | McGill-Queen's University Press |
| | L'homme blanc | Perrine Leblanc | Romans et nouvelles | Le Quartanier |
| | Plus haut que les flammes | Louise Dupré | Poésie | Éditions du Noroît |
| | Ce qui meurt en dernier | Normand Chaurette | Théâtre | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Wanderer : essai sur le <i>Voyage d'hiver</i> de Franz Schubert | Georges Leroux | Essais | Éditions Nota bene |
| | Les aventures de Radisson - 1. L'enfer ne brûle pas | Martin Fournier | Littérature jeunesse – texte | Les éditions du Septentrion |
| | Lili et les poilus | Caroline Merola | Littérature jeunesse – illustrations | Dominique et Compagnie, une division des Éditions Héritage |
| | Toxique ou L'incident dans l'autobus | Maryse Warda | Traduction de l'anglais vers le français | Dramaturges Éditeurs |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---------------------------|---|---|
| 2012 | The Purchase | Linda Spalding | Fiction | McClelland & Stewart, a division of Random House of Canada |
| | Monkey Ranch | Julie Bruck | Poetry | Brick Books |
| | It is Solved by Walking | Catherine Banks | Drama | Playwrights Canada Press |
| | Leonardo and the Last Supper | Ross King | Non-fiction | Bond Street Books, an imprint of Doubleday Canada |
| | The Reluctant Journal of Henry K. Larsen | Susin Nielsen | Children's Literature – Text | Tundra Books, an imprint of Random House of Canada |
| | Virginia Wolf | Isabelle Arsenault | Children's Literature – Illustration | Kids Can Press |
| | Mai at the Predators' Ball | Nigel Spencer | Translation from French to English | House of Anansi Press |
| | Pour sûr | France Daigle | Romans et nouvelles | Les Éditions du Boréal |
| | Un drap. Une place. | Maude Smith Gagnon | Poésie | Éditions Triptyque |
| | Contre le temps | Geneviève Billette | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | Comment tuer Shakespeare | Normand Chaurette | Essais | Les Presses de l'Université de Montréal |
| | Un été d'amour et de cendres | Aline Apostolska | Littérature jeunesse – texte | Leméac Éditeur |
| | La clé à molette | Élise Gravel | Littérature jeunesse – illustrations | Les éditions de la courte échelle |
| | Glenn Gould | Alain Roy | Traduction de l'anglais vers le français | Les Éditions du Boréal |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|---|---|
| 2013 | The Luminaries | Eleanor Catton | Fiction | McClelland & Stewart, a division of Random House of Canada |
| | North End Love Songs | Katherena Vermette | Poetry | The Muses' Company, an imprint of J. Gordon Shillingford Publishing |
| | Fault Lines: Three Plays | Nicolas Billon | Drama | Coach House Books |
| | Journey with No Maps: A Life of P.K. Page | Sandra Djwa | Non-fiction | McGill-Queen's University Press |
| | The Unlikely Hero of Room 13B | Teresa Toten | Children's Literature – Text | Doubleday Canada, a division of Random House of Canada |
| | Northwest Passage | Matt James | Children's Literature – Illustration | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | The Major Verbs | Donald Winkler | Translation from French to English | Signal Editions, an imprint of Véhicule Press |
| | Quand les guêpes se taisent | Stéphanie Pelletier | Romans et nouvelles | Leméac Éditeur |
| | Pour les désespérés seulement | René Lapierre | Poésie | Éditions Les Herbes rouges |
| | Bienveillance | Fanny Britt | Théâtre | Leméac Éditeur |
| | Aimer, enseigner | Yvon Rivard | Essais | Les Éditions du Boréal |
| | À l'ombre de la grande maison | Geneviève Mativat | Littérature jeunesse – texte | Les éditions Pierre Tisseyre |
| | Jane, le renard & moi | Isabelle Arsenault | Littérature jeunesse – illustrations | Les Éditions de la Pastèque |
| | L'enfant du jeudi | Sophie Voillot | Traduction de l'anglais vers le français | Les Éditions du Boréal |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|---------------------------|---|---|
| 2014 | The Back of the Turtle | Thomas King | Fiction | HarperCollins Publishers |
| | Lake of Two Mountains | Arleen Paré | Poetry | Brick Books |
| | Age of Minority: Three Solo Plays | Jordan Tannahill | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The End of Absence: Reclaiming What We've Lost in a World of Constant Connection | Michael Harris | Non-fiction | HarperCollins Publishers |
| | When Everything Feels like the Movies | Raziel Reid | Children's Literature – Text | Arsenal Pulp Press |
| | This One Summer | Jillian Tamaki | Children's Literature – Illustration | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | Paul-Émile Borduas: A Critical Biography | Peter Feldstein | Translation from French to English | McGill-Queen's University Press |
| | Bondrée | Andrée A. Michaud | Romans et nouvelles | Éditions Québec Amérique |
| | Anarchie de la lumière | José Acquelin | Poésie | les éditions du passage |
| | Small Talk | Carole Fréchette | Théâtre | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Tenir tête | Gabriel Nadeau-Dubois | Essais | Lux Éditeur |
| | Le jardin d'Amsterdam | Linda Amyot | Littérature jeunesse – texte | Leméac Éditeur |
| | Le lion et l'oiseau | Marianne Dubuc | Littérature jeunesse – illustrations | Les Éditions de la Pastèque |
| | L'Indien malcommode : un portrait inattendu des Autochtones d'Amérique du Nord | Daniel Poliquin | Traduction de l'anglais vers le français | Les Éditions du Boréal |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| 2015 | Daddy Lenin and Other Stories | Guy Vanderhaeghe | Fiction | McClelland & Stewart / Penguin Random House Canada |
| | My Shoes Are Killing Me carried away on the crest of a wave | Robyn Sarah | Poetry | Biblioasis |
| | Bee Time: Lessons from the Hive | David Yee | Drama | Playwrights Canada Press |
| | The Gospel Truth | Mark L. Winston | Non-fiction | Harvard University Press |
| | Sidewalk Flowers | Caroline Pignat | Children's Literature – Text | Red Deer Press |
| | Twenty-One Cardinals | JonArno Lawson and Sydney Smith | Children's Literature – Illustrated Books | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | | Rhonda Mullins | Translation from French to English | Coach House Books |
| | Six degrés de liberté | Nicolas Dickner | Romans et nouvelles | Éditions Alto |
| | Le mal du pays est un art oublié | Joël Pourbaix | Poésie | Éditions du Noroît |
| | Pour réussir un poulet | Fabien Cloutier | Théâtre | Les éditions de L'instant même et Dramaturges Éditeurs |
| | Honoré Beaugrand : la plume et l'épée (1848-1906) | Jean-Philippe Warren | Essais | Les Éditions du Boréal |
| | Marie Réparatrice | Louis-Philippe Hébert | Littérature jeunesse – texte | Les Éditions de La Grenouillère |
| | Le voleur de sandwiches | Patrick Doyon et André Marois | Littérature jeunesse – livres illustrés | Les Éditions de la Pastèque |
| | Solomon Gursky | Lori Saint-Martin et Paul Gagné | Traduction de l'anglais vers le français | Les Éditions du Boréal |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|---|---|---|---|
| 2016 | Do Not Say We Have Nothing | Madeleine Thien | Fiction | Alfred A. Knopf Canada / Penguin Random House Canada |
| | The Waking Comes Late | Steven Heighton | Poetry | House of Anansi Press |
| | Pig Girl | Colleen Murphy | Drama | Playwrights Canada Press |
| | A World We Have Lost: Saskatchewan Before 1905 | Bill Waiser | Non-fiction | Fifth House Publishers |
| | Calvin | Martine Leavitt | Young People's Literature – Text | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | Tokyo Digs a Garden | Jon-Erik Lappano and Kellen Hatanaka | Young People's Literature – Illustrated Books | Groundwood Books / House of Anansi Press |
| | The Party Wall | Lazer Lederhendler | Translation from French to English | Biblioasis |
| | Au péril de la mer | Dominique Fortier | Romans et nouvelles | Éditions Alto |
| | Le poème est une maison de bord de mer | Normand de Bellefeuille | Poésie | Les Éditions du Noroît |
| | Inflammation du verbe vivre | Wajdi Mouawad | Théâtre | Leméac Éditeur / Actes Sud |
| | Amerindia : essais d'ethnohistoire autochtone | Roland Viau | Essais | Les Presses de l'Université de Montréal |
| | Hare Krishna | François Gilbert | Littérature jeunesse – texte | Leméac Éditeur |
| | Grand-père et la Lune | Stéphanie Lapointe et Rogé | Littérature jeunesse – livres illustrés | Les Éditions XYZ |
| | La destruction des Indiens des Plaines : maladies, famines organisées, disparition du mode de vie autochtone | Catherine Ego | Traduction de l'anglais vers le français | Presses de l'Université Laval |

| Year/ Année | Title/ Titre | Author/ Auteur | Category/ Catégorie | Publisher/ Éditeur |
|------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

Notes

- * Up to 1959, only English books were eligible. French authors could receive the award if their work had been translated and published in English. / Jusqu'en 1959, seuls les livres anglais étaient admissibles. Les auteurs de langue française ne pouvaient recevoir de prix que si leur livre avait été traduit et publié en anglais.
- ** Award declined by the recipient. / Prix refusé par le récipiendaire.
- *** No Prize awarded in this category. / Aucun prix n'a été accordé dans cette catégorie.